

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.4 Исполнительская практика

Направление подготовки/специальность: 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Инструменты эстрадного и джазового оркестра

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: заочная

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, Воропаева Ольга Михайловна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «23» августа 2017 г. № 815).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г.
Протокол № 10

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	6
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	8
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	8

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ПК-4 Готов осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Исполнительская практика	4	Стационарная; выездная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения; профессионального образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Исполнительская практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство (магистратура).

Исполнительская практика предусмотрена на 2 курсе, 4 семестр.

Исполнительская практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения исполнительской практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Исполнительская практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - Джазовая импровизация

ПК-4 - Дирижирование эстрадным оркестром, Работа с эстрадно-джазовым ансамблем, Специальный и родственный инструмент, Эстрадно-джазовый ансамбль

ПК-5 - Авторское право и интеллектуальная собственность, Арт-менеджмент, Джазовая аранжировка, История музыкальных стилей, Подготовка концертных номеров, Современные музыкальные стили

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
----------------	-------------	---

ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (инструментальной) деятельности
ПК-4	Готов осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности	Реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из инструментальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий	Реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 9 з.е. (324 часа), (6 недель).

3.2. Содержание практики

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
4 семестр			
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	7	Опрос
2.	Сольная исполнительская практика и в составе ансамбля Репетиционный процесс. Работа над совершенствованием навыков владения исполнительскими средствами выразительности	301	Участие в концертных программах соло или в составе ансамбля
3.	Составление и оформление отчета по практике	7	Отчет
	Всего	315	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- подготовить сольные произведения или произведения в составе ансамбля;
- подготовить отчет по практике.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

1. Правила внутреннего трудового распорядка организации/предприятия, ответственность за нарушение правил.
2. Общие правила поведения на территории организации/предприятия в период прохождения практики.
3. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики.
4. Требования охраны труда и техники безопасности при возникновении несчастного случая на территории организации/предприятия.
5. Первая помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая.
6. Изучение, осмысление и анализ организационной и творческой стороны музыкальной деятельности.

Отчет

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации.

Участие в концертных программах соло или в составе ансамбля

Сольная исполнительская практика и в составе ансамбля. Репетиционный процесс. Работа над совершенствованием навыков владения исполнительскими средствами выразительности. Работа над партиями ансамбля.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих приобретенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ОПК-1	Успешно реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (инструментальной) деятельности
	ПК-4	Успешно реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из инструментальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей
	ПК-5	Успешно реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности
«хорошо»	ОПК-1	Хорошо реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (инструментальной) деятельности
	ПК-4	Хорошо реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из инструментальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей
	ПК-5	Хорошо реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности
«удовлетворительно»	ОПК-1	Достаточно реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (инструментальной) деятельности
	ПК-4	Достаточно реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из инструментальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей
	ПК-5	Достаточно реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности
«неудовлетворительно»	ОПК-1	Не способен реализовать знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (инструментальной) деятельности
	ПК-4	Не способен реализовать публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из инструментальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей
	ПК-5	Не способен реализовать просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Карягина А. Джазовый вокал : Практич. пособ. для начинающих. - 2-е изд., стер.. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. - 46 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 39 с.

6.3 Методические разработки:

1. Столяр Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2010. - 159 с.

6.4 Иные источники:

1. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/> - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com> - <http://sbiblio.com>
3. Большая российская энциклопедия - <https://bigenc.ru/>
4. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
5. Нотный сайт - <http://www.barnhouse.com>
6. Нотный сайт - <https://musescore.com>
7. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
8. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. - http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
2. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
4. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
7. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним исполнительской практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.